



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**



**26º / 27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCREVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO “WHATSAPP”. CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

PROFESSORA: ARIADINE, JULIANA E MARIA DEONICE TURMA: INFANTIL 5

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26º ROTEIRO - 30 de AGOSTO A 03 de SETEMBRO

27º ROTEIRO – 08 A 10 DE SETEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR - INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Escritas e suas representações
- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Motricidade e habilidade manual
- Manifestações culturais
- Contagem
- Relações entre números e quantidades
- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)
- Oralização da escrita.
- Formas geométricas
- Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.
- Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos
- Interpretação e compreensão textual.
- Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias
- Valor sonoro de letras e sílabas
- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- Manifestações culturais

- Autonomia, criticidade e cidadania
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Habilidades Manuais
- Ritmos e melodias.
- Músicas e danças
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)
- Contagem
- Relações entre números e quantidades
- Formas geométricas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade.
- Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.
- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros
- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.
- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
- Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: cor, forma, espaço e textura. Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, etc., a sua maneira dando significado as suas idéias, aos seus pensamentos e sensações.
- Expressão cultural.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais
- Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
- Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, função etc.
- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.
- Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.
- Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.
- Identificar os personagens das histórias, nomeando-os
- Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Usar a tesoura para recortar
- Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, idéias e sentimentos.
- Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.
- Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, idéias e sentimentos.
- Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através daa realização das atividades propostas no roteiro e participação no grupo de whatsApp.

SEGUNDA – FEIRA 30 DE AGOSTO 2021

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos

ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Interpretação e compreensão textual.

ATIVIDADE 1: LINK DA HISTÓRIA DESSA SEMANA: VIVIANA A RAINHA DO PIJAMA

<https://www.youtube.com/watch?v=jvHFW9BNLNA>

Conheça Viviana rainha do pijama. Ela tem o pijama mais fantástico que já se viu. Do alto das Árvores aos Picos ensolarados, das profundezas do mar, aos espaços gelados Do fundo das matas aos abismos medonhos, os animais mais fantásticos que só vemos em sonhos.

Numa certa manhã Viviana acorda animada e se senta na cama. Braços para cima toca espreguiçar, então para um pouquinho e começa a pensar: Quando os animais vão para cama dormir que tipo de pijama costumam vestir?

“Vou dar uma festa!” reclama Viviana.

“E quem vier como pijama mais animal vai ganhar um prêmio sensacional.”

Pega seus papéis, canetas, lápis coloridos para fazer convites e mandar aos amigos. Checa os endereços no mapa direitinho.

Logo ela saberá entre todos qual tem o pijama mais animal.

Para o Leão debaixo da árvore que dá sombra, planícies ensolaradas, África.

“Caro Leão, no meu aniversário vou fazer uma festa do pijama de arrasar vai ser uma festa barbara, e vou premiar o melhor pijama. Você pode vir? Responda logo! Com afeto Viviana, rainha do pijama. PS quando você vai para cama dormir, que tipo de pijama costuma vestir?”

Viviana travessa arenosa, 22, colina Verde à beira-mar Inglaterra.

“Cara Viviana, sou o rei da floresta. Meu negócio é caçar, bramir e rugir. De dormir também gosto um bocado, solto o meu rugido e viro para o outro lado. Meu real pijama é coisa de rei, coberto de coroas - sei que vencerei. Com afeto, Leão.”

Para o Pinguim na Neve e no gelo escorregadio à beira-mar, Antártida.

“Caro Pinguim, por favor venha a minha muito louca festa do pijama! Vai ter danças bárbaras, e o leão também e um prêmio para o pijama mais elegante.

Com afeto Viviana rainha do pijama. PS quando você vai dormir nessa terra gelada que tipo de pijama é o que mais lhe agrada?”

Viviana travessa arenosa, 22, colina Verde à beira-mar Inglaterra.

“Cara Viviana, eu chamo a minha terra de escorrega no gelo, pois desço estas colinas roçando meu pelo, deslizo até a borda e mergulho no mar. Meu pijama é o mais legal ninguém pode negar: cheio de trenós e belos skis, o prêmio já é meu, você pode apostar! Com afeto, Pinguim”

Para o Jacaré nas barrancas lamacentas do Rio, Austrália.

“Caro Jacaré, você pode vir a minha incrível noite do pijama? Vai ter música, e também o Leão e o Pinguim. E um prêmio para o pijama mais sensacional! Com afeto, Viviana rainha do pijama. PS senhor Jacaré todo cheio de dentes, que tipo de pijama ou deixa contente?”

Viviana travessa arenosa, 22, colina Verde à beira-mar Inglaterra.

“Cara Viviana, com esta dentadura para cuidar encontrei uma forma de me lembrar: meu pijama é cheio de escovas de dente. Além de bonito, é dos mais diferentes. Não existe igual

nas barrancas do rio. O prêmio já é meu, nisso creio e confio. Com afeto jacaré.”

Para Girafa perto das Árvores altas, savana seca, África.

“Cara Girafa, chegou a hora da festa do pijama! Por favor, venha a minha festa do pijama! Vai ter tremendos balões e também o Leão, o Pinguim e o Jacaré. E um prêmio para o pijama mais irado. Com afeto, Viviana rainha do pijama. PS Girafa, girafinha de pescoço comprido que tipo de pijama é o seu preferido?”

Viviana travessa arenosa, 22, colina Verde à beira-mar Inglaterra.

“Cara Viviana, neste planeta azul e verde que Deus nos deu, não existe ninguém mais alto que eu, meu pescoço comprido já tem sua fama. Com a cabeça no céu e meus pés na grama, meu pijama tem nuvens de cima embaixo. Pijama mais bonito por aqui não há. O prêmio já é meu, a vitória é para já. Com afeto, Girafa.”

Para o Polvo, toca rochosa no fundo do mar Oceano Índico.

“Caro Polvo, você está convidado para uma tremenda festa do pijama! Vai ter brincadeiras e também o Leão, o Pinguim, o Jacaré e a Girafa. E um prêmio para o pijama mais bacana. Com afeto, Viviana rainha do pijama. PS no fundo do oceano, tão longe daqui, que pijama você veste quando vai dormir?”

Viviana travessa arenosa, 22, colina Verde à beira-mar Inglaterra.

“Cara Viviana duro é vestir pijama debaixo da água todos os dias. Ainda mais quando se tem 8 pernas escorregadia. Mas agora que estão enumeradas de 1 a 8, ficou mais fácil que comer biscoito! Como mais lindo pijama de todo o mar, não tenho dúvida que vou ganhar. Com afeto Polvo.

Para o Macaco alto da árvore na floresta, Brasil.

“Caro Macaco, estou organizando uma noite do pijama que vai ser demais! Vai ter uma música barbara e também o Leão, o Pinguim, o Jacaré, a Girafa e o Polvo. E um prêmio para o pijama mais chocante de todos. Com afeto, Viviana rainha do pijama. PS você que é um Macaco tão a tirado, será que seu pijama é chocante e ousado?”

Viviana travessa arenosa, 22, colina Verde à beira-mar Inglaterra.

“Cara Viviana, no alto das Bananeiras vivo a balançar. E meu pijama de bananas me faz sonhar. Sonho com bananas. E as como feito um... macaco. Com este pijama chocante, o prêmio já está no papo. Com afeto, Macaco.

Para o Urso Pardo. Caverninha, mata grande, América do Norte.

“Caro Urso. Por favor, venha a minha festa mundial do pijama! Vai ter um tremendo bolo de aniversário, e também o Leão, o Pinguim, o Jacaré, a Girafa, o Polvo e o Macaco. E um prêmio para o pijama mais espetacular. Com afeto, Viviana rainha do pijama. PS quando você dorme na gruta, de papo para o ar, que tipo de pijama costuma usar?”

Viviana travessa arenosa, 22, colina Verde à beira-mar Inglaterra.

“Cara Viviana. Quando chega o inverno, só hiberno (quer dizer durmo, durmo sem parar). Antes de começar meu mergulho no sono não faço outra coisa: como, como e como. Mel é o que mais gosto, e ele sempre me espera quando acorda para o café, já na primavera! Meu pijama é muito doce, dormir nele faz bem. Esse prêmio é meu, não tem para ninguém! Com afeto Urso.

O dia da festa finalmente chegou! Viviana sorri muito alvoroçada e vem abraçar toda a bicharada.

Ela vai dar um prêmio como nunca se viu para o pijama mais louco que jamais existiu.

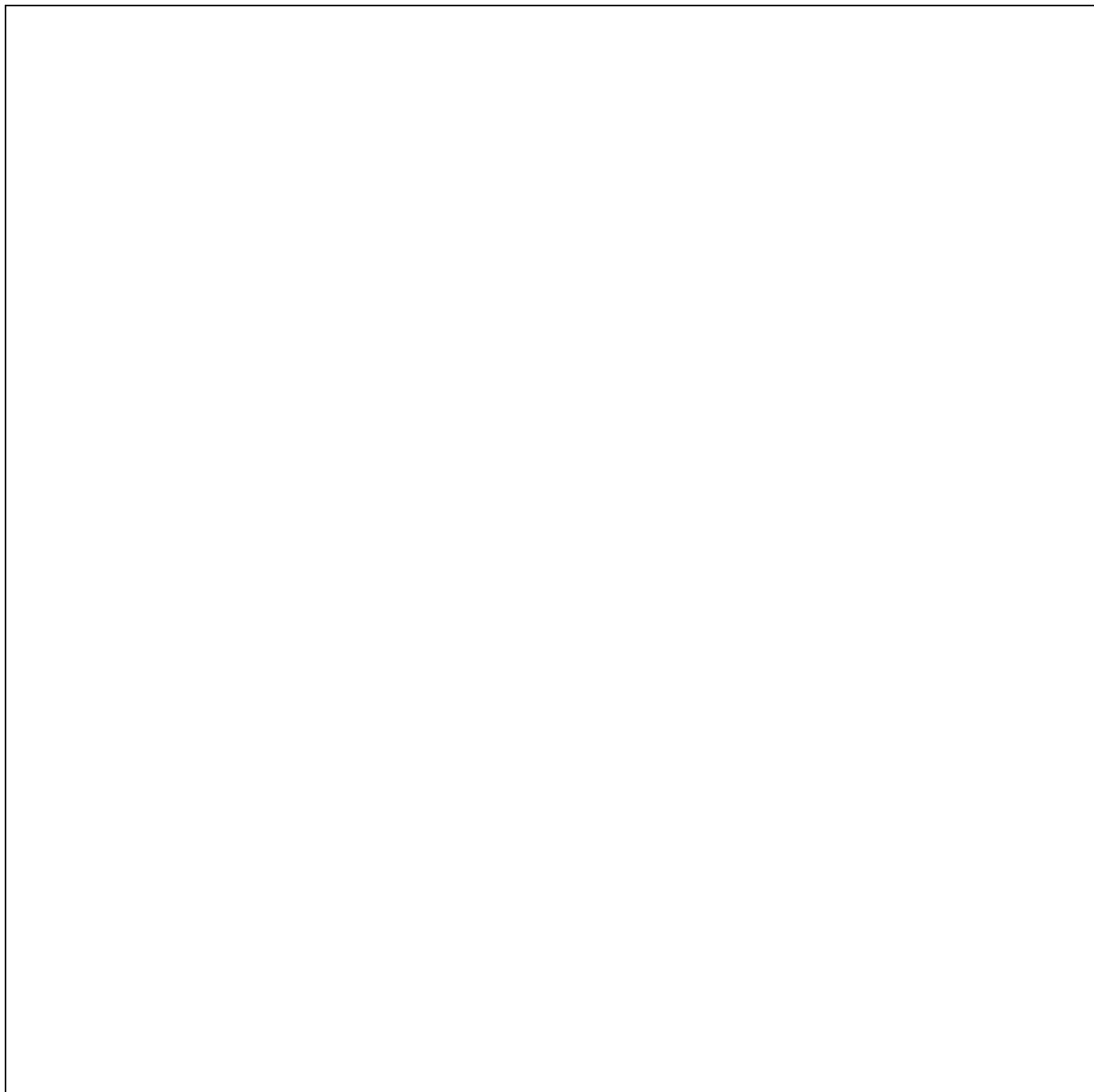
Lá tem música e dança, brincadeiras e um bolo. E além do mais, as incríveis loucuras dos animais.

Logo chega a hora de jogar o pijama, os bichos fazem fila, quando ela chama. Viviana olha bem, pois não pode errar. Todos eles são bons, mas o melhor - Qual será?

Mas esperem! Que é isso? Todo mundo amontoado! O concurso de pijama está muito bagunçado. Os animais discutem. Mas que bafafá! Agora eles pulam e se põe a gritar:

O vencedor é... Você! Viviana, a rainha do pijama que a dona do pijama mais animal - assim como ele não tem igual!

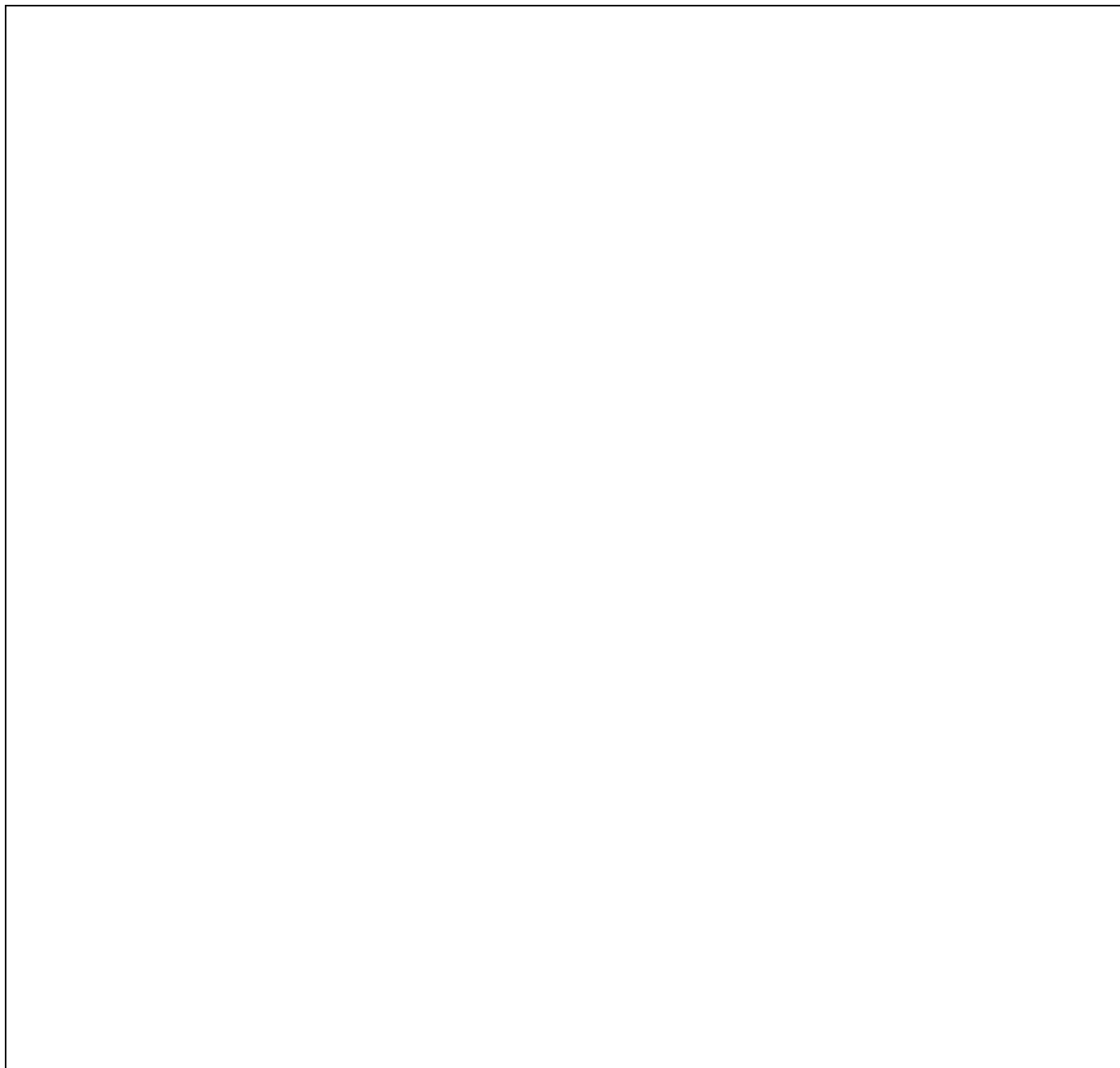
CADA ANIMAL FOI Á FESTA COM SEU PIJAMA, E VOCÊ, O QUE VOCÊ USA PARA DORMIR? FAÇA UM DESENHO DO SEU PIJAMA.



P I J A M A

___ I J ___ M ___

ATIVIDADE 2: AGORA É A SUA VEZ DE FAZER UMA INCRÍVEL FESTA DO PIJAMA. NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE QUEM SERIAM SEUS CONVIDADOS. CADA UM COM O SEU PIJAMA.



ATIVIDADE 3: JÁ QUE VOCÊ VAI ELABORAR UMA FESTA DO PIJAMA, FAÇA O DESENHO E COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA O NOME DOS ITENS QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA A SUA FESTA.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos

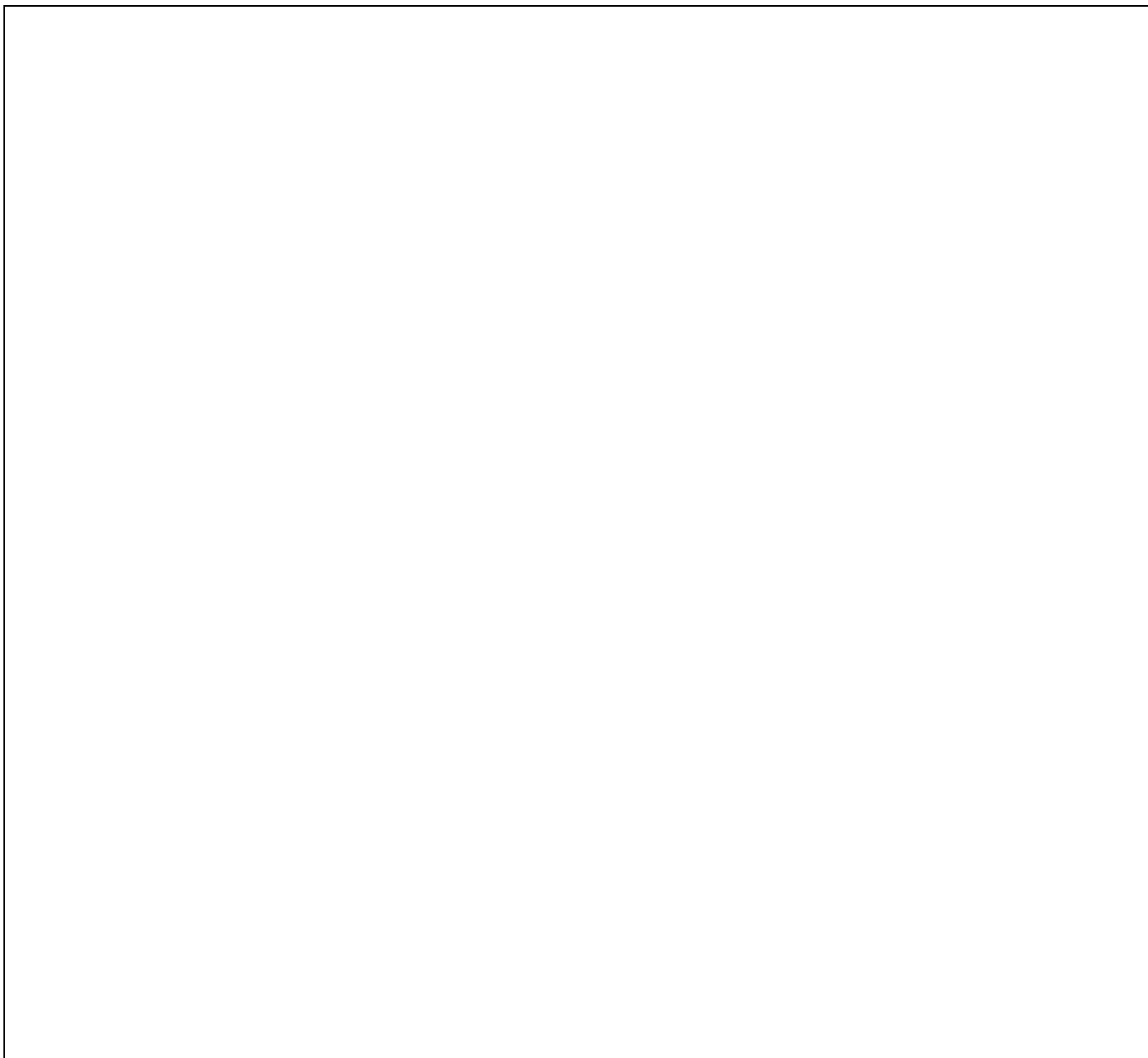
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Valor sonoro de letras e sílabas

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Contagem.

ATIVIDADE 1: NOS PIJAMAS DOS ANIMAIS, TINHAM DESENHADO COISAS QUE ELES GOSTAVAM OU QUE ERA IMPORTANTE PARA ELES. E NO SEU PIJAMA, O QUE ESTARIA DESENHADO? O QUE SERIA IMPORTANTE PARA VOCÊ PARA ESTAR DESENHADO NO SEU PIJAMA.



ATIVIDADE 2:

CADÊ AS VOGAIS?



COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:



J C R



M C C



L



G R F



 R S



P L V

ATIVIDADE 3: VEJA A LISTA COM OS NOMES DOS CONVIDADOS. LIGUE OS NOMES ÀS RESPECTIVAS QUANTIDADES DE LETRAS.

VIVIANA

*** 6 LETRAS**

PINGUIM

*** 3 LETRAS**

LEÃO

PIJAMA

*** 5 LETRAS**

POLVO

MACACO

*** 4 LETRAS**

GIRAFA

JACARÉ

URSO

*** 7 LETRAS**

QUARTA- FEIRA 01 DE SETEMBRO 2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Meios de comunicação

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

Elementos da linguagem visual: , cores, espaços, formas, etc.

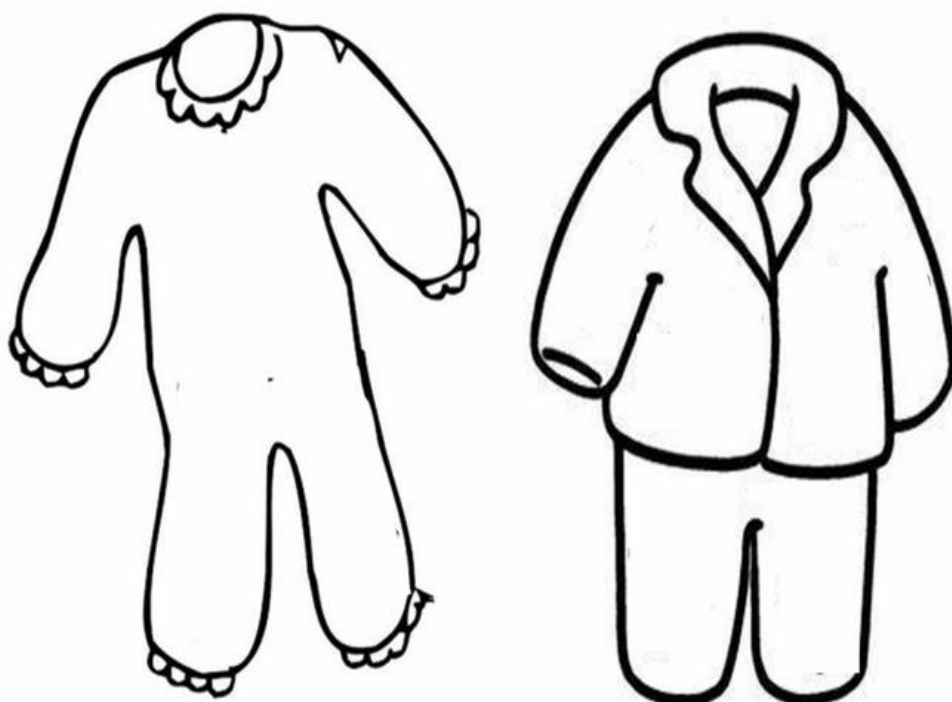
CORPO, GESTO E MOVIMENTO

Motricidade e habilidade manual



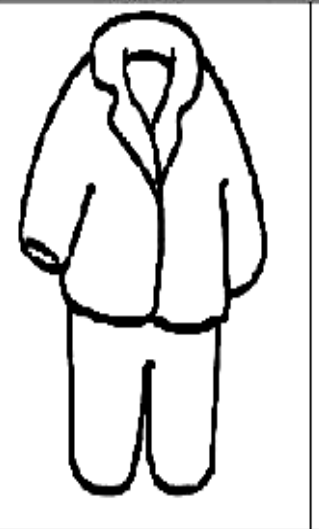



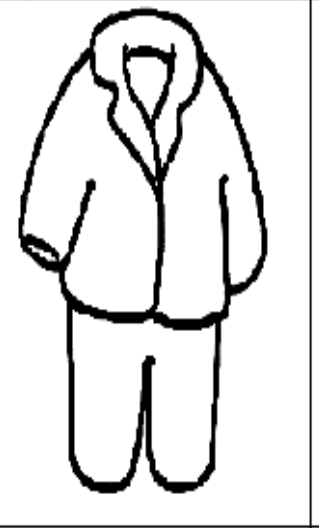

O EU, O OUTRO E O NÓS

Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

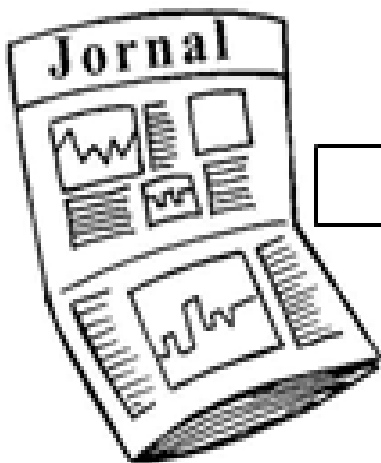
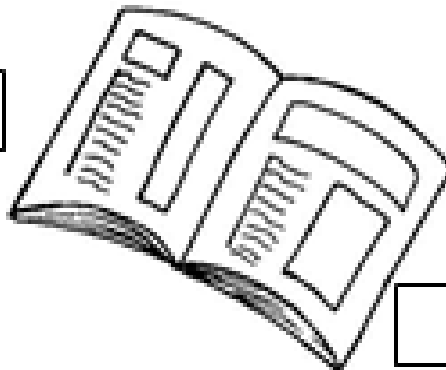
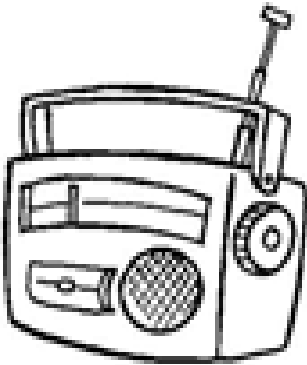
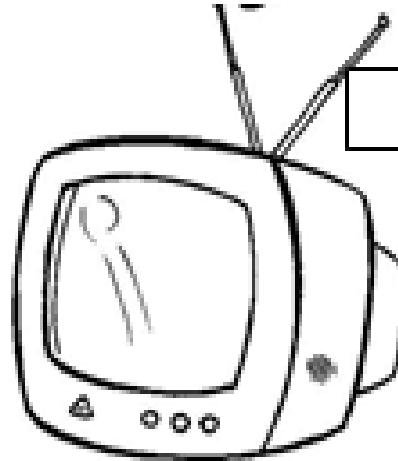
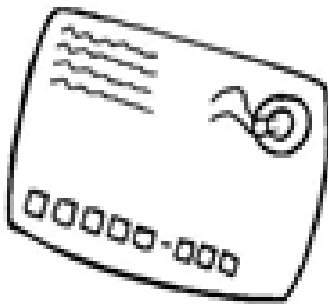
ATIVIDADE 1: SE VOCÊ FOSSE CONVIDADO PARA PARTICIPAR DA FESTA DO PIJAMA DE VIVIANA, COMO SERIA O SEU PIJAMA? DECORE



ATIVIDADE 2 : FAÇA O DESENHO QUE HAVIA NOS PIJAMAS DE CADA PERSONAGEM DA HISTÓRIA.

| | | | |
|--|--|---|--|
|  |  |  |  |
| LEÃO | PINGUIM | GIRAFA | MACACO |
|  |  |  |  |
| JACARÉ | POLVO | URSO | VIVIANA |

ATIVIDADE 3: NA HISTÓRIA VIVIANA DO PIJAMA OS ANIMAIS SE COMUNICAM ATRAVÉS DE CARTAS. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE ENCONTRAMOS HOJE EM DIA.



QUINTA-FERA, 02 DE SETEMBRO DE 2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

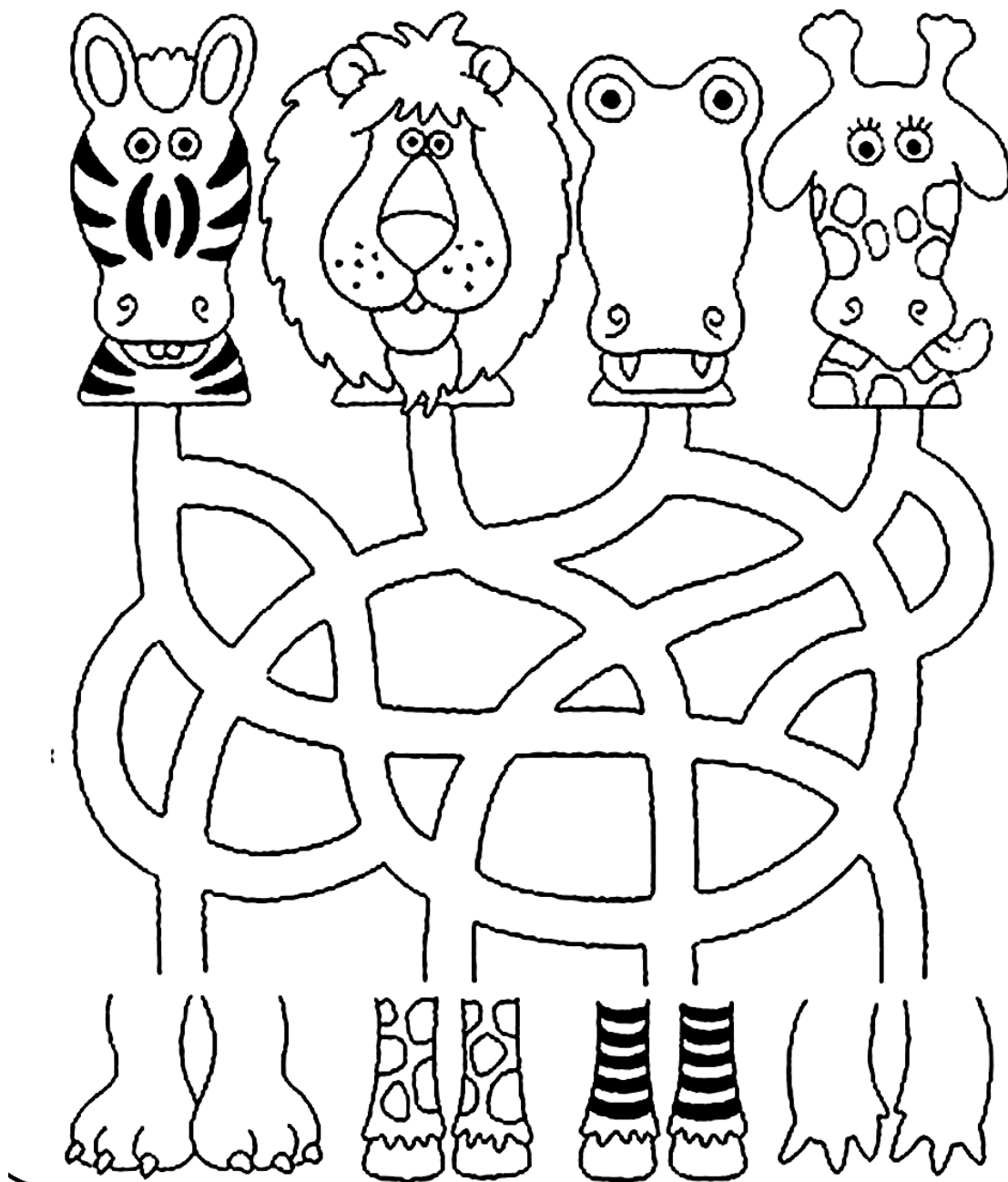
O EU, O OUTRO E O NÓS:

Características físicas : semelhanças e diferenças, regras

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.

ATIVIDADE 1- LIGUE O ANIMAL ÀS PATAS CORRESPONDENTES.



ATIVIDADE 2 - IMAGENS DE MEMÓRIA

LINK DA BRINCADEIRA

<https://www.youtube.com/watch?v=uAGWBLW7yhE>

Essa brincadeira trata-se do jogo da memória com objetos. Após reunir alguns objetos diante dos participantes, marque alguns minutinhos para que todos tentem memorizá-los. Depois, defina quem vai começar. Enquanto os demais fecham os olhos ou viram-se de costas, o escolhido deve pegar um dos objetos e escondê-lo, sem mexer na disposição dos demais. Ao seu sinal, todos voltam a olhar e tentam descobrir qual é o objeto que está faltando. Quem acertar é o próximo a esconder. Ou seja: com duas pessoas já da pra jogar. Após algum tempo, para dificultar, você pode inserir novos objetos ou ainda esconder dois ou três por vez. A brincadeira se repete enquanto houver interesse pelos participantes.



ATIVIDADE -3 BRINCADEIRA DO VIVO OU MORTO

Nessa brincadeira, o adulto dará dois comandos ou “VIVO” ou “MORTO”. Quando disser “VIVO” as crianças devem ficar de pé, mas quando disser “MORTO” as crianças devem ficar agachadas. Quem se enganar com o comando deve sair da brincadeira até ficar só um que será o vencedor.

- O legal dessa brincadeira é ver como as crianças ficam ligadas aos comandos para não errarem, algumas acabam se atrapalhando, mas essa que é a graça da brincadeira. Nela trabalhamos atenção e agilidade.

SEXTA-FEIRA 03 DE SETEMBRO 2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

Relações entre números e quantidades

Numero e quantidade


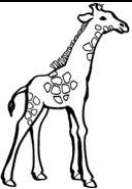

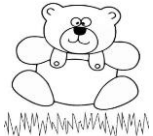
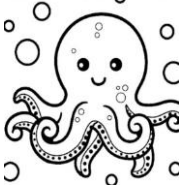

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, colagem,etc.)







ATIVIDADE 1: FAÇA BOLINHAS DE PAPEL E COLE A QUANTIDADE PEDIDA NO NÚMERAL CORRESPONDENTE.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| 6 | 4 | 2 | 1 | 8 | 3 | 10 | 5 | 7 | 9 |

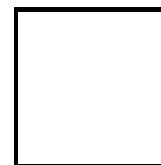
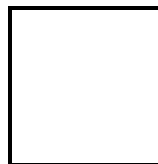
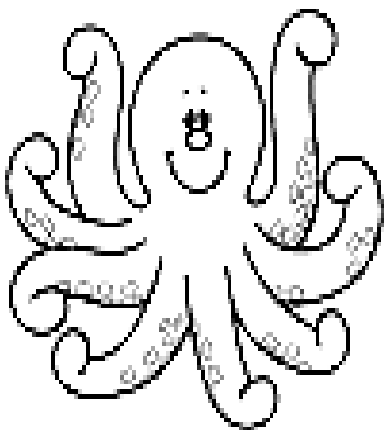
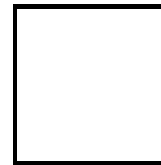
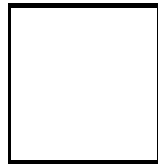
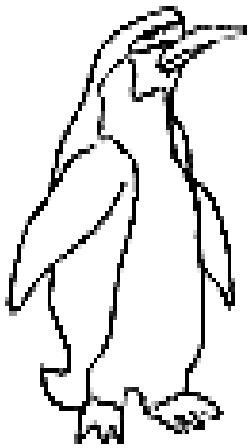
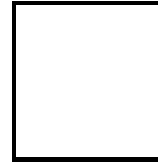
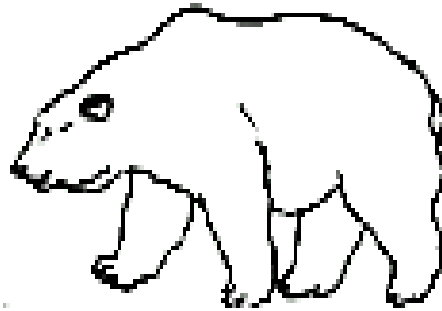
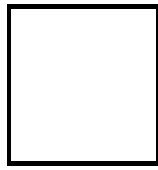
ATIVIDADE 2: NA VOTAÇÃO DO PIJAMA MAIS ANIMAL O RESULTADO DA VOTAÇÃO FOI ASSIM:

| | | |
|---|---|---|
|  6 VOTOS |  4 VOTOS |  12 VOTOS |
|  12 VOTOS |  15 VOTOS |  17 VOTOS |

PINTE CORRETAMENTE A QUANTIDADE DE VOTO DE CADA UM:

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
|  LEAO |  GIRAFA |  PINGUIM |  URSO |  POLVO |  VIVIANA |

ATIVIDADE 3: HISTÓRIA VIVIANA A RAINHA DO PIJAMA ENCONTRAMOS DIVERSOS ANIMAIS. VAMOS CONTAR E REGISTRAR QUANTAS PATAS QUE CADA ANIMAL TEM.



QUARTA- FEIRA, 08 DE SETEMBRO 2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS

- Manifestações culturais
- Autonomia, criticidade e cidadania.

ATIVIDADE 1

O QUE É A PÁTRIA? VAMOS DESCOBRIR ATRAVÉS DO POEMA:

Pátria é: Nossa terra,
Pátria é: Nossas florestas, nossos verdes...
Pátria é: Nosso céu azul anil, nossas estrelas, nossa Lua...
Pátria é: Nosso céu radiante,
Pátria é: Nossos rios, nosso mar...
Pátria é: Nossos campos floridos...
Pátria é: Nossos pássaros multicores, nossos animais...
Pátria é: Nossa gente...
Pátria é: Não é ninguém: São todos.
É tudo que nos rodeia, é ternura no coração.
Pátria é tudo isso e muito mais!



7 DE SETEMBRO

SETE DE SETEMBRO,
DATA TÃO FESTIVA,
FOI A INDEPENDÊNCIA
DESTA TERRA TÃO QUERIDA.



COMPLETAR:

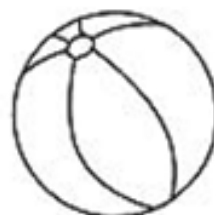
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| B | R | A | S | I | L |
| | | | | | |

RESponder:

| | |
|--------------------------|--|
| QUAL É A PRIMEIRA LETRA? | |
| QUAL É A ÚLTIMA LETRA? | |
| QUANTAS LETRAS TÊM? | |

LIGUE AS IMAGENS COM O MESMO SOM INICIAL DAS LETRAS:

B
R
A
S
I
L



QUINTA-FERA, 9 DE SETEMBRO DE 2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

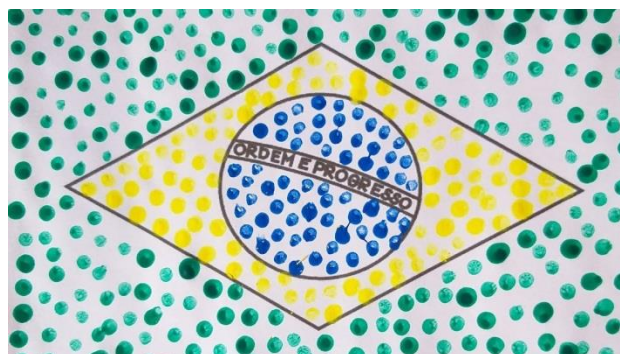
- Ritmos e melodias.
- Músicas e danças
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Habilidades Manuais

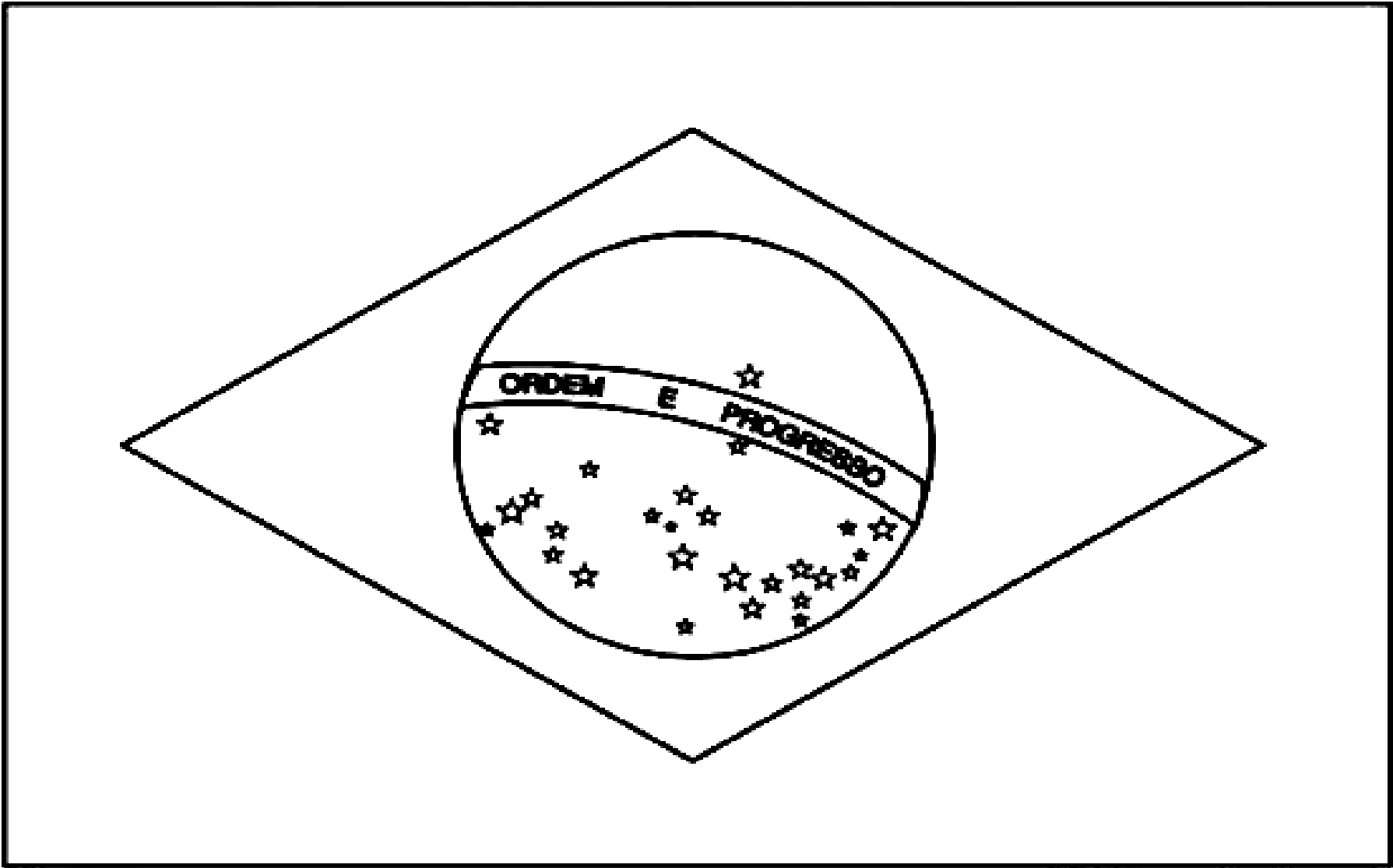
ATIVIDADE 1

VAMOS PINTAR A BANDEIRA DO BRASIL DE UM MODO DIFERENTE, FAÇA BOLINHAS COM LÁPIS DE COR OU TINTA:



BRASIL

— — — — —



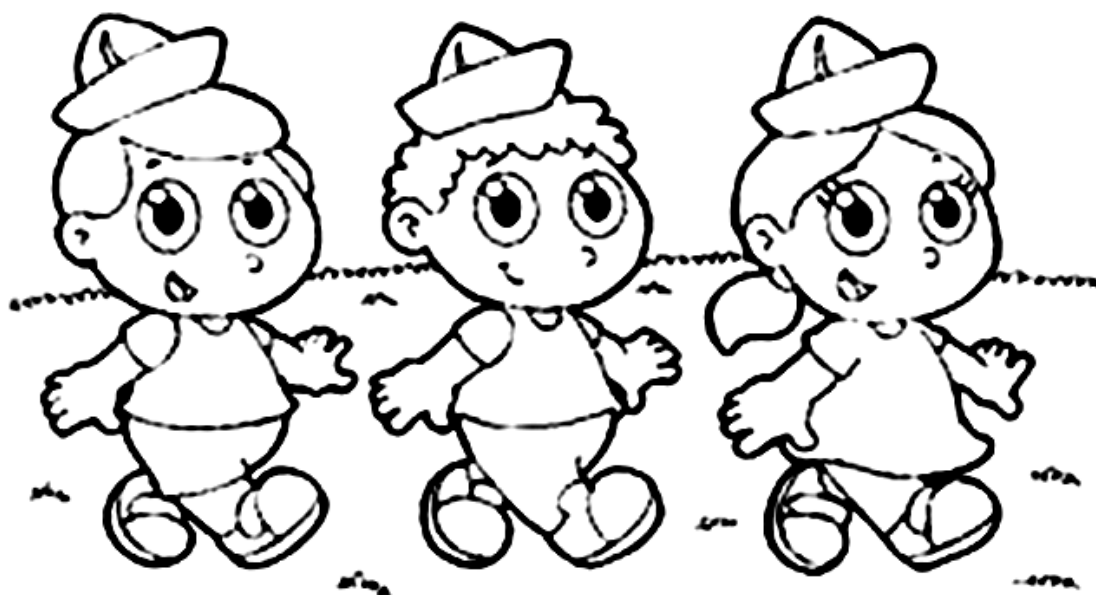
ATIVIDADE 2: VAMOS CANTAR A MÚSICA DO MARCHA SOLDADO?

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=8Dwr0wgrt0E>

MARCHA, SOLDADO

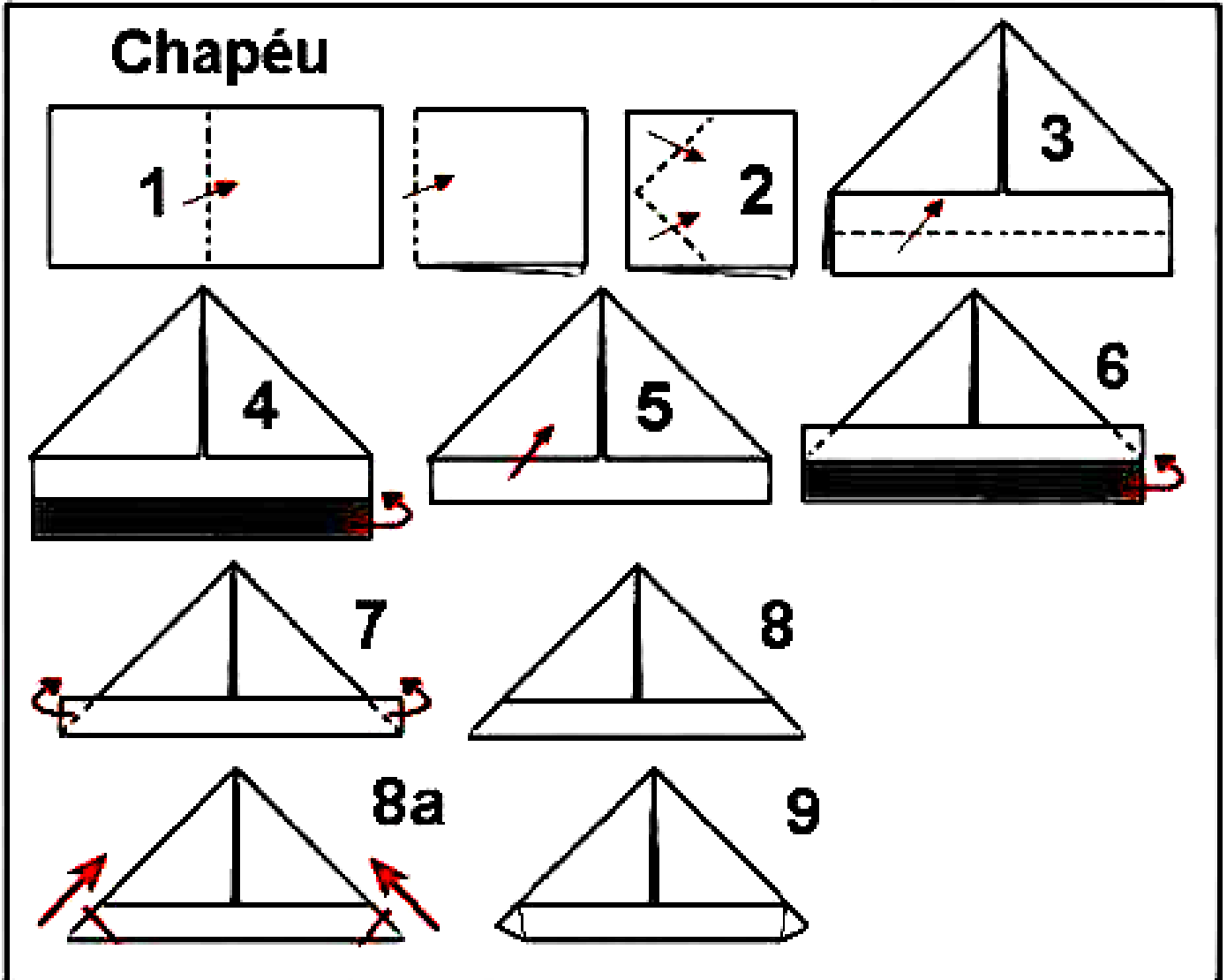
**MARCHA, SOLDADO,
CABEÇA DE PAPEL,
SE NÃO MARCHA DIREITO,
VAI PRESO NO QUARTEL.**

**O QUARTEL PEGOU FOGO.
FRANCISCO DEU SINAL.
ACODE, ACODE, ACODE
A BANDEIRA NACIONAL.**



ATIVIDADE 3: VAMOS CONFECCIONAR UM CHAPÉU DE SOLDADO PARA BRINCAR E DANÇAR JUNTO COM A MÚSICA:

- PARA CONFECCIONAR O CHAPÉU VAMOS PRECISAR DE 1 FOLHA DE JORNAL OU UMA FOLHA DE SULFITE.



UTILIZE SUA CRIATIVIDADE PARA DECORAR O CHAPÉU.

SEXTA-FEIRA 10 DE SETEMBRO DE 2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Contagem
- Relações entre números e quantidades
- Formas geométricas.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)

ATIVIDADE 1:

IDENTIFIQUE AS FORMAS GEOMÉTRICAS.

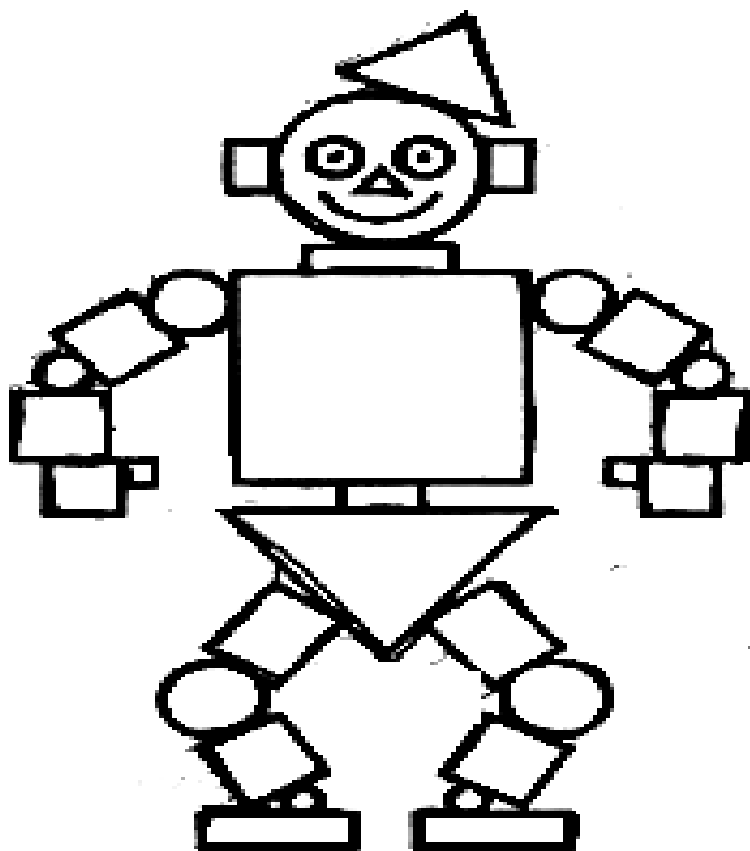
PINTE:

 **TRIÂNGULOS DE VERDE**

 **CÍRCULOS DE AZUL**

 **RETÂNGULOS DE AMARELO**

 **QUADRADOS DE VERMELHO**

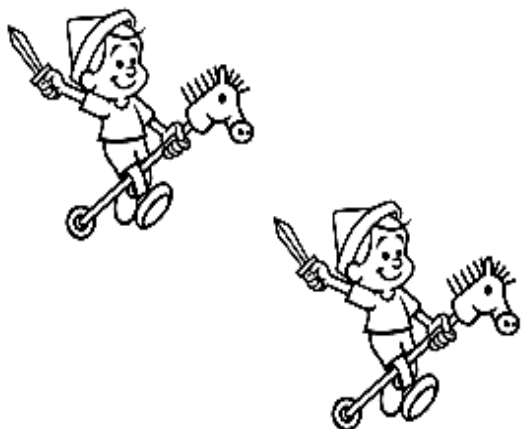


ATIVIDADE 2:

✓ Faça um X no numeral que indica a quantidade de figuras em cada quadrado.

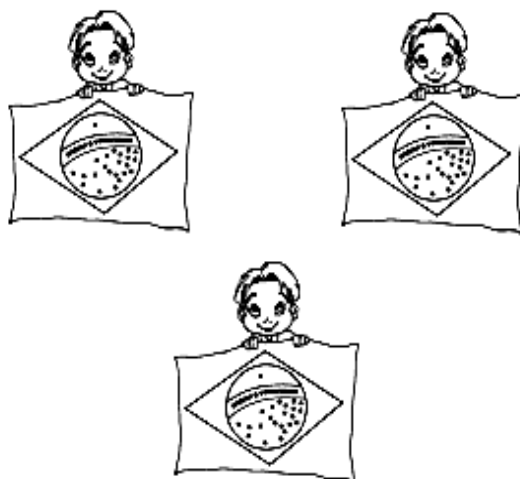
✓ Pinte os quadrinhos em branco de acordo com o número marcado.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|



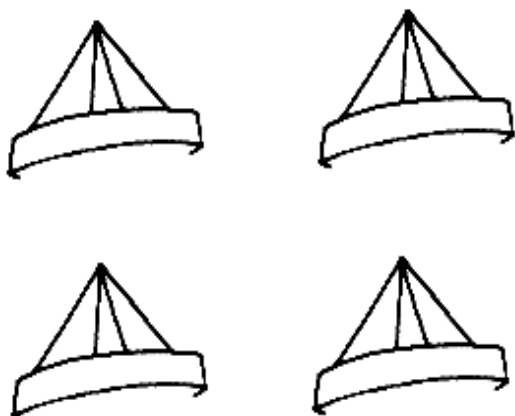
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|



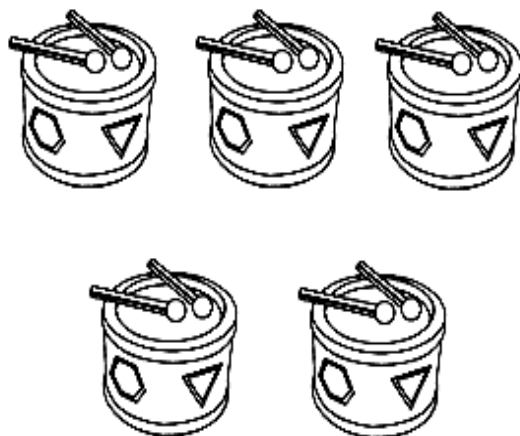
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

ATIVIDADE 3: PESQUISE EM REVISTAS, JORNAIS OU FOLHETOS ALGUM OBJETO QUE TEM A FORMA GEOMÉTRICA “**CÍRCULO**”

EXEMPLO: RODA DE CARRO, SOL, BOLA...

